

CV

Moritz von Rappard

Seite 1/4

Persönliche Angaben

Geburtsdatum: 19. September 1965

Geburtsort: Hannover

Ausbildung

Studium an der Universität zu Köln mit Abschluß M. A.

in Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Germanistik und Pädagogik

Festanstellung / Mitarbeit

Projektkoordination Kulturelle Bildung, Kulturprojekte Berlin, 2014 - heute

PR, TESLA Berlin, 2007

Produktionsleitung und Buchhaltung, TESLA Berlin, 2005 - 06

Produktionsleitung und Buchhaltung, Studiobühne Köln, 1990 - 94

Ausgewählte Projektarbeit

2015

10 - 11 **Konzeption, Organisation** Kubinaut Partnerbörse Kulturelle Bildung, Kulturprojekte Berlin

07 - 09 **Konzeption, Kuration** "Deutschland in 3D" Installation, Festival Futur25, Radialsystem V, Berlin

01 - 06 **Co-Konzeption, Künstlerische Leitung** Interventionen - Refugees in Arts & Education, Kulturprojekte Berlin

2014

11 - 12 **Regie** Anja Krieger/Gerhard Richter "Abgehoben", 3-teiliges Feature für Deutschlandradio Kultur

06 - 09 **Konzeption, Künstlerische Leitung** Interventionen - Kulturelle Bildung x Stadtentwicklung, Kulturprojekte Berlin

04 - 05 **Organisation** Kubinaut Partnerbörse Kulturelle Bildung, Kulturprojekte Berlin

04 - 05 **Kuration** "Return to Sender" 50 Jahre DT64 - Ein Abhörsaal, Babylon Berlin

01 - 05 **Leitung** Radio Parkaue: weltraum_7.0/01_radiogoede, Jugendklub, Theater an der Parkaue, Berlin

01 - 02 **Leitung** Labor zur Geschwindigkeit beim Essen, Winterakademie 9, Theater an der Parkaue, Berlin

2013

12 **Co-Konzeption** Messestand für Telekom, CeBIT, Hannover, zweimaleins, Berlin

01 - 09 **Konzeption, Regie, Hörspielfassung** Wilhelm Speyer "Charlott etwas verrückt", rbb Kulturradio

01 - 05 **Leitung** Radio Parkaue: Blinde Passagiere, Jugendklub Theater an der Parkaue, Berlin

02 **Konzeption** Events für BearingPoint / B/S/H// Montblanc, Triad, Berlin

01 **Konzeption, Regie, Textauswahl** Franz Hessel "Spazieren in Berlin", rbb Kulturradio

CV

Moritz von Rappard

Seite 2/4

2012

- 09 - 12 **Einrichtung** Christian Boltanski, Jean Kalman: Installation "The Day After", Wagner 2013, Akademie der Künste, Berlin
- 08 - 10 **Konzeption** Events für DHL / Montblanc Kulturstiftung / South Stream, Triad, Berlin
- 06 - 11 **Konzeption, Regie** "Hörgang Bautzen - Mit dem Ohr durch die Wand", Deutschlandradio Kultur
- 05 **Co-Konzeption, Realisation** Workshop "Gestern war es noch Müll - Die Manteuffel", Hunsrück-Grundschule, Berlin
- 01 - 06 **Co-Konzeption, Realisation** Audio-Installation "Hörgang Bautzen", Gedenkstätte Bautzen

2011

- 09 **Dramaturgie** BBM Performance "Ausräumen" MAK NITE, MAK Wien
- 08 - 10 **Künstlerische Leitung** Workshop "Aufbruch in Schlabendorf - Jugend verbindet Vergangenheit mit Zukunft", Bohnstedt-Gymnasium, Luckau
- 05 - 07 **Konzeption, Regie** "Kleiner Grenzverkehr - Frank Bretschneider begegnet Moritz R." Deutschlandradio Kultur
- 01 - 06 **Organisation** Rahmenprogramm "Kleist: Krise und Experiment", Ephraim Palais, Stadtmuseum Berlin / Kleist-Museum, Frankfurt (Oder), Iglhaut + von Grote, Berlin
- 01 - 02 **Konzeption** Workshop "Concept Development", Norwegian Theater Academy, Fredrikstad
- 01 **Co-Konzeption** "Das Kluge Universum - Eine Ausstellung zum 80. Geburtstag von Alexander Kluge", Iglhaut + von Grote, Berlin

2010

- 09 - 11 **Produktionsleitung** Ballhaus Naunynstraße: "Klassentreffen" / "Ferienlager", Gastspiel P.S.122, New York
- 01 - 06 **Co-Regie** Jürg Montalta: "Das Geheimnis von Schlabendorf", IBA Fürst-Pückler-Land, Luckau
- 01 - 04 **Programmgestaltung** Sende- und Veranstaltungsreihe "Zeitzeuge Radio - Rundfunk und Realität in der DDR", Radio Lotte, Weimar / Radio F.R.E.I., Erfurt

2009

- 11 **Konzeption** Tag der offenen Tür des Bundesrates, insglück, Berlin
- 09 **Konzeption** Sommerfest des Bundespräsidenten, insglück, Berlin
- 05 - 12 **Programmgestaltung, Organisation, Presse und PR** Veranstaltungsreihe "Radio Geschichte: DT64", DHM / Zeughauskino, Berlin

2008

- 01/08 - **Co-Konzeption, Organisation, PR** Ausstellung "EMBEDDED ART - Kunst im Namen der Sicherheit", Akademie der Künste, Berlin
- 03/09
- 01 - 06 **Co-Kuration, Organisation, Presse und PR** Veranstaltungsreihe "radiotesla im ausland", ausland, Berlin

CV

Moritz von Rappard

Seite 3/4

2007

01 - 12 **Co-Kuration und Organisation** Veranstaltungsreihe "radiotesla", TESLA, Berlin

02 - 10 **Co-Kuration und Organisation** Festival "Radiovisionen - 250 Jahre Radio", TESLA, Berlin

2006

08/06 - **Co-Kuration** Veranstaltungsreihe "Radoraum", Kleist-Forum, Frankfurt (Oder)

04/07

01 - 12 **Co-Kuration und Organisation** Veranstaltungsreihe "radiotesla", TESLA, Berlin

2005

03 - 12 **Co-Kuration und Organisation** Veranstaltungsreihe "radiotesla", TESLA, Berlin

2004

01 - 06 **Projektleitung, Lichtgestaltung, Presse und PR** "Vox Nostra: Nokturn - Zwölf Nachtkonzerte",
St. Johannes-Evangelist Kirche, Berlin

04 - 08 **Konzeption und Organisation** Veranstaltungsreihe "Begegnungen - Pas de Deux", Tanz im
August, Berlin

2003

08/03 - **Konzeption, Programm, Organisation, Presse und PR** Veranstaltungsreihe "BERLIN reTOUR -

07/04 Hörspiel und Feature auf Fahrten mit der Panorama-S-Bahn", Berlin

2002

01 - 12 **Konzeption, Programm und Organisation** Veranstaltungsreihe "Denkmal Hörspiel" Hörspiele aus
BRD und DDR an prominenten Orten, Berlin

2001

01 - 08 **Produktionsleitung** "Internationales Tanzfest - Tanz im August", TanzWerkstatt, Berlin

2000

01 - 08 **Produktionsleitung** "Internationales Tanzfest - Tanz im August", TanzWerkstatt, Berlin

01 - 11 **Programmgestaltung und Organisation** "Stadt Theater - Spielzeit 2000", Theater am Halleschen
Ufer, Berlin

1999

07 - 08 **Dramaturgie** Johannes vom Kreuz: "Las Canciones", MusikTheaterKöln, Orangerie, Köln

01 - 07 **Projektleitung** Christian Boltanski, Ilya Kabakov, Jean Kalman: "Der Ring, Fünfter Tag - Der Tag
danach", Beelitz Heilstätten, Theater der Welt, Berlin

CV

Moritz von Rappard

Seite 4/4

1998

07/98 - **Lichtgestaltung** Hildegard von Bingen/Sequentia: "Ordo Virtutum", Lincoln Center Festival,

10/99 New York mit Gastspielen u.a. in London, Los Angeles, Melbourne, Stockholm, Toronto

02 - 06 **Regieassistenz** Peter Weiss / Esther und Jochen Gerz: "Die Berliner Ermittlung", Hebbel-Theater /
Berliner Ensemble / Volksbühne, Berlin

1997

07 - 08 **Regieassistenz** Michael Simon: "Die Verzweiflung der Kornblume", Kunst- und Ausstellungshalle
der BRD, Bonn

1995

11/95 - **Lichtgestaltung** Sequentia: "Edda Eins", Burg Vianden, Luxemburg mit Gastspielen u.a. in Accra,

08/97 Chicago, Kopenhagen, Nancy, Stockholm