

CV

**Moritz von Rappard**

Seite 1/5

### **Persönliche Angaben**

Geburtsdatum: 19. September 1965

Geburtsort: Hannover

Zwei Kinder, \*2001 und \*2005

### **Ausbildung**

Studium an der Universität zu Köln in Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Germanistik und Pädagogik  
Abschluß M.A.

### **Festanstellung / Mitarbeit**

Projektleitung Kunst- und Kulturvermittlung in Europa, Stiftung Genshagen, 2017 - heute

Projektkoordination Kulturelle Bildung, Kulturprojekte Berlin, 2014 - 2016

PR, TESLA Berlin, 2007

Produktionsleitung und Buchhaltung, TESLA Berlin, 2005 - 06

Produktionsleitung und Buchhaltung, Studiobühne Köln, 1990 - 94

### **Ausgewählte Projektarbeit**

#### **2018**

01 - 12 **Regie, Dramaturgie** Heimat/Unheimat II: Flucht aus der Prignitz - Flucht in die Prignitz,  
wha-Stiftung Perleberg

01 - 08 **Konzeption, Realisation** KIWit ThinkLab Kultur+Wirtschaft, Stiftung Genshagen

#### **2017**

08 - 12 **Regie, Dramaturgie** Heimat/Unheimat: Flucht aus der Prignitz - Flucht in die Prignitz,  
wha-Stiftung Perleberg

08 - 12 **Konzeption, Realisation** KIWit ThinkLab Kultur+Wirtschaft, Stiftung Genshagen

07 **Beratung** Evaluation Kulturwerk des BBK, Evalux Berlin

02 - 03 **Konzeption** Programmstruktur "Astana Expo 2017 - Future Energy Forum", Triad Berlin

01 - 03 **Moderation** Co-Konzeption "Museologischer Salon", Initiative Museum und Schule, Berlin

#### **2016**

10 - 12 **Moderation, Co-Konzeption** "Museologischer Salon", Initiative Museum und Schule, Berlin

08 **Konzeption** Launch Event für Mercedes Benz, Triad, Berlin

06 - 09 **Produktion, Co-Konzeption** Tagung "Offensive Kulturelle Bildung - Check Up 2016", Rat für die  
Künste/Kulturprojekte Berlin

01 - 06 **Projektleitung, Co-Kuration** Interventionen - Refugees in Arts & Education, Kulturprojekte Berlin

**2015**

- 10 - 11 **Konzeption, Organisation** Kubinaut Partnerbörse Kulturelle Bildung, Kulturprojekte Berlin  
07 - 09 **Konzeption, Kuration** "Deutschland in 3D" Installation, Festival Futur25, Radialsystem V, Berlin  
01 - 06 **Co-Konzeption, Künstlerische Leitung** Interventionen - Refugees in Arts & Education, Kulturprojekte Berlin

**2014**

- 11 - 12 **Regie** Anja Krieger/Gerhard Richter "Abgehoben", 3-teiliges Feature für Deutschlandradio Kultur  
06 - 09 **Konzeption, Künstlerische Leitung** Interventionen - Kulturelle Bildung x Stadtentwicklung, Kulturprojekte Berlin  
04 - 05 **Organisation** Kubinaut Partnerbörse Kulturelle Bildung, Kulturprojekte Berlin  
04 - 05 **Kuration** "Return to Sender" 50 Jahre DT64 - Ein Abhörsaal, Babylon Berlin  
01 - 05 **Leitung** Radio Parkaue: weltraum\_7.0/01\_radiogoede, Jugendklub, Theater an der Parkaue, Berlin  
01 - 02 **Leitung** Labor zur Geschwindigkeit beim Essen, Winterakademie 9, Theater an der Parkaue, Berlin

**2013**

- 12 **Co-Konzeption** Messestand für Telekom, CeBIT, Hannover, zweimaleins, Berlin  
01 - 09 **Konzeption, Regie, Hörspielfassung** Wilhelm Speyer "Charlott etwas verrückt", rbb Kulturradio  
01 - 05 **Leitung** Radio Parkaue: Blinde Passagiere, Jugendklub Theater an der Parkaue, Berlin  
02 **Konzeption** Events für BearingPoint / B/S/H// Montblanc, Triad, Berlin  
01 **Konzeption, Regie, Textauswahl** Franz Hessel "Spazieren in Berlin", rbb Kulturradio

**2012**

- 09 - 12 **Einrichtung** Christian Boltanski, Jean Kalman: Installation "The Day After", Wagner 2013, Akademie der Künste, Berlin  
08 - 10 **Konzeption** Events für DHL / Montblanc Kulturstiftung / South Stream, Triad, Berlin  
06 - 11 **Konzeption, Regie** "Hörgang Bautzen - Mit dem Ohr durch die Wand", Deutschlandradio Kultur  
05 **Co-Konzeption, Realisation** Workshop "Gestern war es noch Müll - Die Manteuffel", Hunsrück-Grundschule, Berlin  
01 - 06 **Co-Konzeption, Realisation** Audio-Installation "Hörgang Bautzen", Gedenkstätte Bautzen

**2011**

- 09 **Dramaturgie** BBM Performance "Ausräumen" MAK NITE, MAK Wien  
08 - 10 **Künstlerische Leitung** Workshop "Aufbruch in Schlabendorf - Jugend verbindet Vergangenheit mit Zukunft", Bohnstedt-Gymnasium, Luckau  
05 - 07 **Konzeption, Regie** "Kleiner Grenzverkehr - Frank Bretschneider begegnet Moritz R." Deutschlandradio Kultur

CV

**Moritz von Rappard**

Seite 3/5

01 - 06 **Organisation** Rahmenprogramm "Kleist: Krise und Experiment", Ephraim Palais, Stadtmuseum Berlin / Kleist-Museum, Frankfurt (Oder), Iglhaut + von Grote, Berlin

01 - 02 **Konzeption** Workshop "Concept Development", Norwegian Theater Academy, Fredrikstad

01 **Co-Konzeption** "Das Kluge Universum - Eine Ausstellung zum 80. Geburtstag von Alexander Kluge", Iglhaut + von Grote, Berlin

**2010**

09 - 11 **Produktionsleitung** Ballhaus Naunynstraße: "Klassentreffen" / "Ferienlager", Gastspiel P.S.122, New York

01 - 06 **Co-Regie** Jürg Montalta: "Das Geheimnis von Schlabendorf", IBA Fürst-Pückler-Land, Luckau

01 - 04 **Programmgestaltung** Sende- und Veranstaltungsreihe "Zeitzeuge Radio - Rundfunk und Realität in der DDR", Radio Lotte, Weimar / Radio F.R.E.I., Erfurt

**2009**

11 **Konzeption** Tag der offenen Tür des Bundesrates, insglück, Berlin

09 **Konzeption** Sommerfest des Bundespräsidenten, insglück, Berlin

05 - 12 **Programmgestaltung, Organisation, Presse und PR** Veranstaltungsreihe "Radio Geschichte: DT64", DHM / Zeughauskino, Berlin

**2008**

01/08 - **Co-Konzeption, Organisation, PR** Ausstellung "EMBEDDED ART - Kunst im Namen der Sicherheit", Akademie der Künste, Berlin

01 - 06 **Co-Kuration, Organisation, Presse und PR** Veranstaltungsreihe "radiotesla im ausland ", ausland, Berlin

**2007**

01 - 12 **Co-Kuration und Organisation** Veranstaltungsreihe "radiotesla", TESLA, Berlin

02 - 10 **Co-Kuration und Organisation** Festival "Radiovisionen - 250 Jahre Radio", TESLA, Berlin

**2006**

08/06 - **Co-Kuration** Veranstaltungsreihe "Radoraum", Kleist-Forum, Frankfurt (Oder)  
04/07

01 - 12 **Co-Kuration und Organisation** Veranstaltungsreihe "radiotesla", TESLA, Berlin

**2005**

03 - 12 **Co-Kuration und Organisation** Veranstaltungsreihe "radiotesla", TESLA, Berlin

CV

**Moritz von Rappard**

Seite 4/5

## **2004**

- 01 - 06 **Projektleitung, Lichtgestaltung, Presse und PR** "Vox Nostra: Nokturn - Zwölf Nachtkonzerte",  
St. Johannes-Evangelist Kirche, Berlin
- 04 - 08 **Konzeption und Organisation** Veranstaltungsreihe "Begegnungen - Pas de Deux", Tanz im  
August, Berlin

## **2003**

- 08/03 - **Konzeption, Programm, Organisation, Presse und PR** Veranstaltungsreihe "BERLIN reTOUR -  
07/04 Hörspiel und Feature auf Fahrten mit der Panorama-S-Bahn", Berlin

## **2002**

- 01 - 12 **Konzeption, Programm und Organisation** Veranstaltungsreihe "Denkmal Hörspiel" Hörspiele aus  
BRD und DDR an prominenten Orten, Berlin

## **2001**

- 01 - 08 **Produktionsleitung** "Internationales Tanzfest - Tanz im August", TanzWerkstatt, Berlin

## **2000**

- 01 - 08 **Produktionsleitung** "Internationales Tanzfest - Tanz im August", TanzWerkstatt, Berlin
- 01 - 11 **Programmgestaltung und Organisation** "Stadt Theater - Spielzeit 2000", Theater am Halleschen  
Ufer, Berlin

## **1999**

- 07 - 08 **Dramaturgie** Johannes vom Kreuz: "Las Canciones", MusikTheaterKöln, Orangerie, Köln
- 01 - 07 **Projektleitung** Christian Boltanski, Ilya Kabakov, Jean Kalman: "Der Ring, Fünfter Tag - Der Tag  
danach", Beelitz Heilstätten, Theater der Welt, Berlin

## **1998**

- 07/98 - **Lichtgestaltung** Hildegard von Bingen/Sequentia: "Ordo Virtutum", Lincoln Center Festival,  
10/99 New York mit Gastspielen u.a. in Boston, London, Los Angeles, Melbourne, Stockholm, Toronto
- 02 - 06 **Regieassistenz** Peter Weiss / Esther und Jochen Gerz: "Die Berliner Ermittlung", Hebbel-Theater /  
Berliner Ensemble / Volksbühne, Berlin

## **1997**

- 07 - 08 **Regieassistenz** Michael Simon: "Die Verzweiflung der Kornblume", Kunst- und Ausstellungshalle  
der BRD, Bonn

CV

**Moritz von Rappard**

Seite 5/5

**1995**

11/95 - **Lichtgestaltung** Sequentia: "Edda Eins", Burg Vianden, Luxemburg mit Gastspielen u.a. in Accra,

08/97 Chicago, Kopenhagen, Nancy, Stockholm

Stand: 26.05.2018